

Technische Ausstattung GKB AUDITORIUM.

Auditorium.

Projektion.

2 DLP-Projektoren für Doppel- oder Einfachprojektion.
Lichtstärke 10 000 ANSI-Lumen
Auflösung 1400 x 1050 Pixel
Max. 1920 x 1080 Pixel (umgerechnet)
Kontrastverhältnis 4000:1

Beschallung.

Frontbeschallung
| Geeignet für Mikrofonbetrieb und Musik-Einspielungen.

Mikrofonierung.

| | | |
|--------------------------|------------------|-------------------------------|
| Rednerpult | Podium | Funk |
| 2 Schwanenhals-Mikrofone | 8 Tischmikrofone | 6-kanalige Funkmikrofonanlage |
| | | 6 Headsets |
| | | 3 Handsender |

Induktionsschlaufe.

Hörbehindertengerechte Sprachübertragung durch eine Induktionsschlaufe (konform mit SN EN 60118-4:2006).

Mobile Regie. («Profi Flight Case»)

Bestehend aus:
| Digitalem Mischpult, 16 Kanälen (zur Verwaltung und Bearbeitung der Mikrofon- und Mediensignale)
| 2 Vorschau Monitore (zur Vorschau der Videosignale von Zuspieldateien und externen Anschlüssen)
| CD/Tape-Player
| DVD/HDD-Player

Anschlüsse in Bodendosen.

Diverse Bodendosen über den ganzen Saal verteilt, zum Anschliessen von:
| Notebooks | Zuspieldateien | Audio-Playern

Medien- und Raumsteuerung.

Touchpanel mit grafischer Darstellung aller wichtigen Funktionen in übersichtlich gegliederten Oberflächen, zur intuitiven Bedienung der AV-Anlage und der Raumfunktionen wie Licht und Storen.

Mediengeräte.

| Radio | Gong | Tonaufzeichnung auf CF-Card, MP3

Foyer.

| Deckenbeschallung (separat zuschalt- und regelbar).
| Empfangsantennen zur Nutzung der Funkmikrofonanlage des Auditoriums.
| Pausengong

Nebenräume.

Deckenbeschallung separat zuschalt- und regelbar, in folgenden Zonen:
| Abendkasse | Künstlergarderoben | Catering | Toiletten (nur Background-Musik)